

上野合唱団

ちょっとすてきなチャリティーコンサート

# リクエストコンサート

柴田南雄：三つの無伴奏混声合唱曲(1948)

水上・早春・風

## 決定版!スクール合唱曲

手紙(アンジェラ・アキ)

YELL(いきものがかり)

旅立ちの日に(坂本浩美)

COSMOS(ミマス) ほか

## リクエストステージ

※あなたのリクエストにお応えします!!

指揮：栢森和重

ピアノ：橋本宏美

2011  
9/25日

開場13:30 開演14:00

入場料500円

青山ホール(近鉄「青山町」駅から徒歩10分)

■主催：上野合唱団

■後援：三重県教育委員会、伊賀市、伊賀市教育委員会、伊賀市文化都市協会、  
伊賀上野ケーブルテレビ株式会社、伊賀市中央公民館サークル協議会、  
上野芸術文化協会、上野商工会議所、伊賀市商工会、合唱団かやの樹

■チケットは各団員のほか、次のところでも取り扱っております。(青山ホール、さわの楽器、前田文具店)



今回の「上野合唱団ちょっとすてきなチャリティーコンサート」は、リクエストコンサートです。いつも団員などに「こんな歌を歌ってほしい！」というリクエストを多くの方からいただいておりますが、それを形にしてお応えしようと企画しました。リクエストを団員一同心からお待ちしています。

さて、第1ステージは柴田南雄作曲「三つの無伴奏混声合唱曲」。柴田南雄（1916～1996）は、20世紀の日本を代表する作曲家。初期は日本の十二音音楽の普及に尽くし、晩年は民族音楽的なシアターピース作品が注目を集めました。「三つの無伴奏混声合唱曲」は1948年、北原白秋後期の名作（水上、早春、風）に作曲したものです。第2ステージは「決定版！スクール合唱曲」と題して中学校や高等学校でよく歌われている合唱作品を上野合唱団が歌います。ご期待ください！

## リクエストにお応えします！

上野合唱団では演奏会で演奏する曲のリクエストを募集します。希望する曲をAから1曲、Bには自由に1曲を書いて、住所、お名前をご記入の上、葉書、ファックス、電子メールでお寄せください。リクエストを採用された方には演奏会場で記念グッズを贈呈します。（リクエストはお一人様1度といたします。）

※切は8月15日（必着）

- A 1. 春の小川      2. 朧月夜      3. 鯉のぼり      4. 茶摘      5. 夏は来ぬ  
6. われは海の子      7. 村祭      8. 紅葉      9. 冬景色      10. 雪  
11. 故郷      12. 牧場の朝      13. 夏の思い出      14. 遙かな友に      15. サリマライズ

※上記15曲の中から1曲選んでお書きください。

B リクエストを1曲自由にお書きください。

**葉書** 宛先 〒519-1402伊賀市柘植町2 1 4 2  
土屋正孝様付 上野合唱団 リクエスト係

**ファックス** 0 5 9 5 - 4 5 - 2 8 2 4

**電子メール** md-kaz@ict.ne.jp

A _____ B _____  ご住所 お名前	〒519-1402 伊賀市柘植町 2 1 4 2 土屋正孝 上野合唱団 リクエスト係
--------------------------------------	---



### 上野合唱団

1947年戦後まもなく伊賀上野で発足、以来伊賀地域の地域文化向上の一翼を担ってきた三重県内で最も長い伝統をもつ合唱団。

1949・1950年には三重県音楽祭合唱コンクールで一位を獲得、全国大会（東京）に出場。「琵琶湖周航の歌音楽祭合唱コンクール」においては、1999年に湖の子賞、2009年に奨励賞。これまでに大阪フィルハーモニー交響楽団、名古屋バスターレ合奏団、東京混声合唱団などのプロの演奏家とも数多く共演。1993年三重県平成文化賞受賞。

団長：土屋正孝 現在、所属団員40人

### 指揮：栢森和重（音楽監督・常任指揮者）

1989～1997年、全日本合唱コンクール連続金賞など全国的に注目を集めてきた合唱団「うたおに」の指揮者として活躍。現在、多くの合唱団の音楽監督、常任指揮者などを務める。また、1988年、モーツァルト作曲「レクイエム」で小泉ひろし指揮・大阪シンフォニカー（現・大阪交響楽団）の合唱指揮、1998年、1999年、尾上和彦作曲オラトリオ「鳥の歌」（大阪・いずみホール）で合唱指揮、2008年、寺岡清高指揮大阪シンフォニカー交響楽団（現・大阪交響楽団）伊賀上野公演でエルガー、ヴェルディ作品の合唱指揮をつとめ、新聞紙上など各方面から高い評価を得る。オーケストラを伴う大規模な合唱曲の指揮も多く、これまでにけいはんなフィル、やまなみグリーン管弦楽団、奈良交響楽団などと指揮者として共演。国民文化祭京都少年少女フェスティバルなど、講習会の講師や合同演奏などへの客演、コンクールの審査員など活躍の場を広げている。2011年6月にはけいはんなフィルハーモニー管弦楽団の定期演奏会に招かれ、ドヴォルザーク交響曲第8番などを指揮する。

### ピアノ：橋本宏実（ピアニスト）

上野高校を経て相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。

在学中よりピアノデュオコンサート、ムジカドマーニコンサート、沙羅の木会コンサート等に出演。M・ケラー氏のレッスンを受講。大阪シンフォニカー（現、大阪シンフォニカー交響楽団）専属合唱団の練習ピアニストやオペラのコレペティートルなども務める。現在、自宅でピアノ教室を主宰、近畿東海地方において声楽・器楽の伴奏や、室内楽などのアンサンブル活動も行う。また小中学校での訪問演奏、老人ホームの慰問、松尾芭蕉生誕記念事業でのCD作成にピアノ伴奏で参加、三重県民文化祭参加事業「オペラ「べっかんこ鬼」」で、ピアノを担当するなど、地域に根ざした活動も多い。長崎ひろ子氏に師事。